

**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Методическая разработка

на конкурс «Воспитать человека-2022, посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия в России

Проект

«Русская матрешка»

Участники: обучающиеся объединений «Волшебные узоры» Дома детского творчества

Выполнила:

Педагог дополнительного образования

Одинцова Татьяна Николаевна

с. Усть-Чарышская Пристань, 2022

**Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.**

(Вадим Шафнер)



Соответствие теме года

2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия. Данный проект об одном из шедевров русского творчества, сегодня официально символизирующий Россию.

Актуальность

Что мы знаем о старине, о давно минувших днях? Великий русский педагог К.Д.Ушинский писал, что западный человек даже менее образованный ближе к своим корням, истории, культуре, чем русский. С тех пор мало что изменилось.

В настоящее время, наших детей трудно очень удивить. В детских магазинах море всяких игрушек: куклы, солдатики, пистолеты, лото, легио, кухни, спальни и т.д. Эти игрушки производство западных стран и наши дети ими играют и не владеют достаточной информацией о традиционной русской игрушке. Да и их родители мало, что знают, о том какими игрушками играли наши дедушки и бабушки.

Матрешка является традиционным русским сувениром. Стала символом народной культуры и нашего отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носительницей доброты, благополучия, любви, мира. Но далеко не все дети да и взрослые знают об историческом происхождении матрешки, о появлении матрешки на Руси, о мастерах-изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку ставшую, символом России.

Проект посвящен изучению возникновения матрешки и ее создания в техники вязания крючком.

Предмет исследования: русская матрешка.

Целевая аудитория: данный проект предназначен для учащихся творческого объединения «Волшебные узоры» (в возрасте 7-13 лет).

Цель проекта: показать красоту русской матрешки посредством декоративно-прикладного творчества и обратить внимание современного поколения на традиции и историю России, а также создать матрешку в нетрадиционной технике.

Задачи проекта:

- 1.** Познакомить детей с русской народной игрушкой матрешкой. Рассказать детям об истории создания игрушки, ее росписях, их отличии, русских традициях и праздниках, связанных с игрушкой;
- 2.** Развивать познавательный интерес, интерес к народному творчеству, творческие способности, фантазию;
- 3.** Научить создавать и украшать матрешку при помощи вязания крючком; развивать самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки;
- 4.** Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Сроки реализации: сентябрь-ноябрь 2022г.

Предполагаемые результаты:

- создать эскизы матрешки;
- освоить новую технику вязания крючком;
- научиться правильно декорировать матрешку при помощи, ниток, цветочков, бусин, бисера;
- изучить историю и культурное наследие России, использовать полученные знания в работе над новыми творческими проектами.

Основное содержание проекта

На начальном этапе реализации проекта осуществляется подбор литературы, иллюстраций, сбор и систематизация материалов по технологии

изготовления русской куклы-матрешки, изготовление образцов кукол для наглядной демонстрации.

История возникновения русской народной игрушки матрешки

Во всем мире известна и любима русская матрешка. Родиной матрешки считается город Сергиев Посад, где впервые была изготовлена деревянная барыня, из которой при раскрытии появлялись подобные женские фигурки разного размера. Изобретение русской матрешки датируется сравнительно недавно – конец 19 века. В этот период знаменитый токарь Василий Петрович Звездочкин, который занимался изготовлением деревянных игрушек, по просьбе художника Сергея Васильевича Малютина изготовил из дерева болванку, в которую вложил такие же раскрывающиеся заготовки, но различные по размеру.

Сюжетом для росписи самой первой игрушки стали повседневные дела русских красавиц. Матрешка состояла из восьми деревянных кукол. Позже число кукол варьировалось и доходило даже до сорока восьми деревянных барынь. Матрешки производили артели С.И.Мамонтова в Сергиевой Посаде. Русская матрешка выставлялись на выставках в Париже. Эта удивительная игрушка привлекала внимание иностранцев, которые стали делать заказы русским умельцам.

В основном были распространены матрешки, которые состояли из 3, 8 и 12 кукол. Чем больше было кукол, тем ценнее становилась матрешка. Основным сюжетом матрешек был быт. Чаще всего изображали домашние занятия барынь. Девиц изображали в традиционных нарядах и обязательно в платке. Девицы держали в руках серпы для жатвы, кувшины с молоком, корзины ягод. Позднее на матрешках стали изображать и другие сюжеты, например, персонажей сказок и басен, героев рассказов известных писателей.

Однажды пытались изменить форму матрешек, например возникали конусообразные куклы, которые вставлялись одна в другую. Но подобная

форма не была популярна среди народа, поэтому мастера вернулись к прежней.

Имя матрешки появилось от имени Матрёна что означает "знатная дама". Матрешка является символом плодородия богатства и материнства.

В 1900 году матрёшка представлялась на выставке в Париже, и после этого получила огромную известность по всему миру. В Москве, Нижнем Новгороде, Сергиевом Посаде есть музеи матрёшки.

Матрешку можно изготовить и своими руками на занятиях творческих детских объединений из соленого теста, ткани, бумаги или связать.

Матрешка считается уникальным сувениром, который можно подарить родным и друзьям к любому празднику и ко дню рождения.

Матрешки различались и по росписи. В настоящее время выделяют следующие виды росписи:

- Загорские (яркие, насыщенные цвета и множество мелких, четко прорисованных элементов);
- Мериновские (крупные цветы);
- Семеновские (строгая симметричная роспись);
- Полховские (изображение цветов шиповника);
- Вятские (барышни-северянка).

Для изготовления матрешки применяют липу, которую после окрашивания покрывают прозрачным лаком на масляной основе. Сначала мастер вытачивает самую маленькую цельную фигурку. Затем делает нижнюю часть следующей фигурки. После обработки этот элемент хорошо высушивает, и только затем проводит подгонку верхней части фигурки. По этой схеме заготавливаются все составные части матрешки. Высушенные детали в обязательном порядке обрабатывают крахмальным клеем, который служит основой для росписи. После того, как изделие высохнет, приступают к росписи матрешек.

Сначала мастер рисует лицо. Голову матрешки изображают прикрытой платком, расписывают который в традиционных русских орнаментах. Из одежды чаще всего изображается сарафан, иногда его дополняет передник. Украшается фигурка цветочными орнаментами.

После высыхания краски наносится финишный слой, который защищает матрешку от воздействия влаги и сколов.

Практическая часть проекта «Изготовление куклы матрешки»



Первый вариант: цельный

Необходимые материалы и инструменты:

Остатки пряжи разных цветов, крючок №2, наполнитель (вата или синтепон), кукольные глазки, ножницы, клей «Момент», иголка с белой швейной ниткой.

Условные обозначения:

сбн – столбик без накида

прибавка – 2 сбн в одну петлю.

убавка – 2 сбн вместе.

сс – соединительный столбик.

ОПИСАНИЕ:

Матрешку вяжем одной деталью, начиная с головы. Цвета пряжи меняем по своему усмотрению (платок, сарафан). Высоту матрешки можно изменить за счет прибавления или уменьшения рядов в теле матрешки.

Платок:

1 ряд: 2 вп, 6 сбн во 2-ю вп от крючка (6)

2 ряд: 6 прибавок (12)

3 ряд: (1 сбн, прибавка) 6 раз (18)

4 ряд: (2 сбн, прибавка) 6 раз (24)

5 ряд: (3 сбн, прибавка) 6 раз (30)

6-13 ряды: без изменений (30)

14 ряд: (4 сбн, прибавка) 6 раз (36)

15 ряд: без изменений (36)

Кружево на платочке

Вязание продолжаем по 15-му ряду за передние полупетли.

Цепочки из 3-х воздушных петель прикрепляем в каждую вторую петлю соединительным столбиком. Закончить, нить отрезать, спрятать.

Сарафан:

Прикрепляем пряжу цвета сарафана.

16 ряд: (вяжем за задние полупетли 15-го ряда) - без изменений (36)

17-28 ряды: без изменений (36)

29 ряд: (4сбн, убавка) (30)

30 ряд: без изменений (30). Закончить, нить отрезать, спрятать.

Тело матрешки плотно набить наполнителем.

Лицо:

(белым – желательно более тонкой ниткой):

1 ряд: 2 вп, 6 сбн во 2-ю вп от крючка (6)

2 ряд: 6 прибавок (12)

3 ряд: (1 сбн, прибавка) 6 раз (18)

4 ряд: (2 сбн, прибавка) 6 раз (24). Закончить, нить отрезать, спрятать.

Лицо пришить к телу матрешки в районе платочка. Приклеить кукольные глазки. Вышить волосы, носик, ротик.

Руки:

(2 детали):

Вяжем полотном обратно-поступательно, на подъем каждого ряда вяжем 1 вп, начинаем следующий ряд со 2-й вп от крючка.

Ладонка:

1 ряд: 3 вп, 2 сбн, начиная со 2-й вп от крючка (2)

2 ряд: 2 сбн (2)

Пальчик:

3 ряд: 3 вп, вязание поворачиваем, начиная со 2-й вп от крючка – 2 сбн, продолжаем вязание ладошки – 2 сбн (4)

4-5 ряды: без изменений (2)

6 ряд: начинаем вязание в 3-ю вп от крючка, 1 сс. Закончить, нить отрезать, спрятать. Пришить ручки к телу матрешки.

Донышко:

1 ряд: 2 вп, 6 сбн во 2-ю вп от крючка (6)

2 ряд: 6 прибавок (12)

3 ряд: (1 сбн, прибавка) 6 раз (18)

4 ряд: (2 сбн, прибавка) 6 раз (24)

5 ряд: (3 сбн, прибавка) 6 раз (30). Нить не отрезаем. Ею привязываем донышко к телу матрешки столбиками без накида.

Для устойчивости можно вставить картонный кружочек по размеру донышка. Закончить, нить отрезать, спрятать.

Матрешку можно украсить по своему желанию.

Для создания большего и меньшего объема матрешки описание корректируется.

Второй вариант исполнения: отдельными деталями



ГОЛОВА

- ▶ Ряд 1: связать 2 в.п., замкнуть в кольцо. Провязать 6 ст. б/н. (всего 6 ст. б/н). Далее вязать по кругу.
- ▶ Ряд 2: Прибавка - повторять до конца ряда (всего 12 ст. б/н).
- ▶ Ряд 3: 1 ст. б/н, прибавка - повторять до конца ряда (всего 18 ст. б/н).
- ▶ Ряд 4: 2 ст. б/н, прибавка. - повторять до конца ряда (всего 24 ст. б/н).
- ▶ Ряд 5: 3 ст. б/н, прибавка. - повторять до конца ряда (всего 30 ст. б/н).
- ▶ Ряд 6: по 1 ст. б/н. в каждую петлю (всего 30 ст. б/н)
- ▶ Ряд 7: 3 ст. б/н., убавка - повторять до конца ряда (всего 24 петли).
- ▶ Ряд 8: по 1 ст. б/н. в каждую петлю (всего 24 петли)
- ▶ Ряд 9: 2 ст. б/н., убавка - повторять до конца ряда (всего 18 петель).
- ▶ Ряд 10: по 1 ст. б/н. в каждую петлю (всего 18 петель)
- ▶ Ряд 11: 2 ст. б/н., убавка - повторять до конца ряда (всего 12 петель).
- ▶ Набить голову наполнителем. Нить оборвать



- ▶ Туловище (нижняя часть матрёшки)
- ▶ Ряд 1: связать 2 в.п., замкнуть в кольцо. Провязать 6 ст. б/н. (всего 6 ст. б/н). Далее вязать по кругу.
- ▶ Ряд 2: Прибавка - повторять до конца ряда (всего 12 ст. б/н).
- ▶ Ряд 3: 1 ст. б/н, прибавка - повторять до конца ряда (всего 18 ст. б/н).
- ▶ Ряд 4: 2 ст. б/н, прибавка. - повторять до конца ряда (всего 24 ст. б/н).
- ▶ Ряд 5: 3 ст. б/н, прибавка. - повторять до конца ряда (всего 30 ст. б/н).
- ▶ Ряд 6: 4 ст. б/н, прибавка. - повторять до конца ряда (всего 36 ст. б/н).
- ▶ Ряд 7: по 1 ст. б/н. в каждую петлю (всего 36 ст. б/н)
- ▶ Ряд 8: 4 ст. б/н., убавка - повторять до конца ряда (всего 30 петль).
- ▶ Ряд 9: по 1 ст. б/н. в каждую петлю (всего 30 петль)
- ▶ Ряд 10: 3 ст. б/н., убавка - повторять до конца ряда (всего 30 петль).
- ▶ Ряд 11: по 1 ст. б/н. в каждую петлю (всего 24 петли)
- ▶ Ряд 12: 2 ст. б/н., убавка - повторять до конца ряда (всего 18 петель).
- ▶ Ряд 13: по 1 ст. б/н. в каждую петлю (всего 18 петль)
- ▶ Ряд 14: 2 ст. б/н., убавка - повторять до конца ряда (всего 12 петель).
- ▶ Набить туловище наполнителем. Нить оборвать. Сшить голову и туловище.

Платок можно украсить бисером, связать цветок (3 в.п. замкнуть в круг, 1 ст. б/н, 4 в.п., 1 ст. б/н. - образовался лепесток. Для цветка связать 5 или 6 лепестков) или обшить люрексом. Вышить глаза, рот.



- ▶ Платок
- ▶ Набрать 40 в.п.
- ▶ 1, 2, 3, 4 и 5 ряды: 1 в.п. для подъёма, в каждую петлю вязать по 1 ст. б/н. (всего 40 ст. б/н)
- ▶ 6 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка, убавка, 32 ст. б/н., убавка, убавка. (всего 36 петель)
- ▶ 7 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка, убавка, 28 ст. б/н., убавка, убавка. (всего 32 петель)
- ▶ 8 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка, убавка, 24 ст. б/н., убавка, убавка. (всего 28 петель)
- ▶ 9 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка, убавка, 20 ст. б/н., убавка, убавка. (всего 24 петель)
- ▶ 10 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка, убавка, 16 ст. б/н., убавка, убавка. (всего 20 петель)
- ▶ 11 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка, убавка, 12 ст. б/н., убавка, убавка. (всего 16 петель)
- ▶ 12 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка, убавка, 8 ст. б/н., убавка, убавка. (всего 12 петель)
- ▶ 13 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка, убавка, 4 ст. б/н., убавка, убавка. (всего 8 петель)
- ▶ 14 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка, убавка, убавка, убавка. (всего 4 петель)
- ▶ 15 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка, убавка. (всего 2 петель)
- ▶ 16 ряд: 1 в.п. для подъёма, убавка. Нить оборвать и заправить

Тесьма к нижней части матрёшки
Связать цепочку из 37 в.п.
в каждую вторую петлю вязать 1 ст. б/н., между столбиками вязать по 3 в.п.
Пришить тесьму к низу матрёшки.
Украсить бисером или люрексом.
Также можно использовать клей с блёстками.
На фартуке матрёшки вышить цветы.

ФАРТУК





- ▶ Сделать волосы из ниток. Взять желаемый цвет ниток и обмотать его вокруг пальцев руки или картона 20 раз. По середине перевязать ниткой, образуется пробор.
- ▶ Обрезать концы ниток не нужно, их потом можно будет заправить под платок.
- ▶ Пришить волосы к голове

Вот и всё матрёшка готова.



В завершение практической части проекта организуется выставка творческих работ участников проекта в рамках проведения тематического мероприятия с публикацией на сайте МКУДО "Дом детского творчества".

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – СПб.: Союз, 1997.
2. Леонова Н. Н. Знакомство детей с народным декоративно – прикладным искусством. 2001г.
3. Алексахин Н.Н. "Матрешка", - М.: ООО Издательство "Народное образование", 2014г.
4. Головина О.И. «Появление матрёшки на Руси» Издательство «Цивилизация», 2015г.
5. Газарян С.А. "Прекрасное - своими руками". – М.: Издательство «Прикладное искусство», 2009г.
6. Сотникова И.П. «Кто придумал матрёшку». – М.: Издательство «Парус», 2005г.
7. Соловьёва Л.Н. «Русская матрёшка». – М.: «Детская литература», 2016г.
8. Уваров Г.А. «Русский колорит» Издательство «Педагогика», 2010г.
9. Хохрякова Т.М. «Матрешка в жизни ребенка» Томск, 2010 г.
10. <https://znanio.ru/media/master-klass-matryoshka-vyazanaya-kryuchkom-2664014> - мастер класс изготовления матрешки.