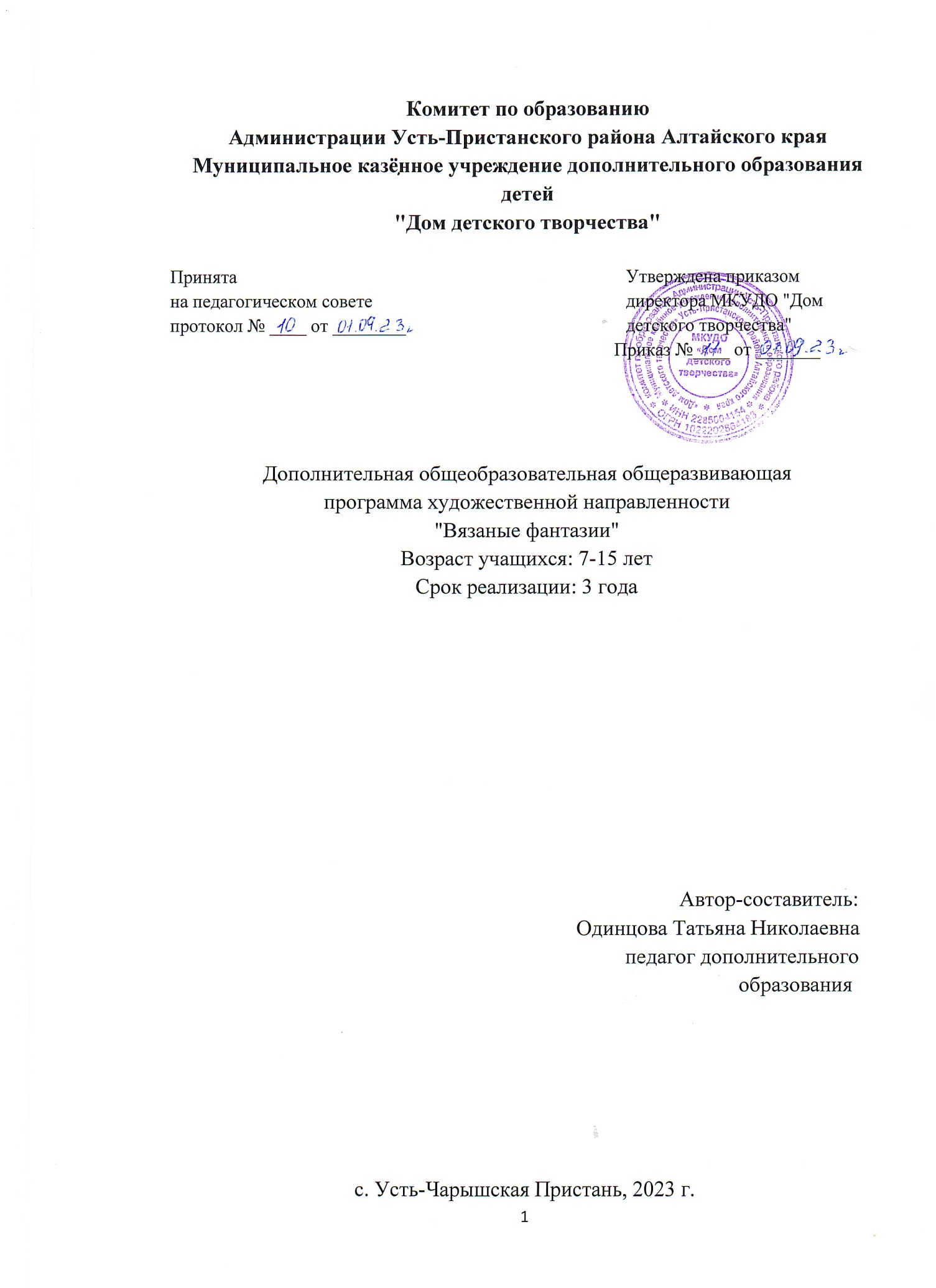
****

**Пояснительная записка**

Вязание уже многие тысячелетия дарит людям возможность выразить себя в искусстве, сотворив красивую вещь для создания неповторимого интерьера, для сохранения тепла своего тела, для подарка. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, панно, одежду и элементы её украшения. Приобщение детей к вязанию - это подготовка в рамках дополнительного образования к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды, развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, а так же формирование хорошего эстетического вкуса.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству способствует не только процессу воспитания личности, но также формирует прикладные навыки в области вязания, ориентирует на ключевые компетенции в данной области знаний, организует учебно-производственную деятельность по данному направлению.

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации программы от 7 до 15 лет. В объединение принимаются дети по желанию, без специального отбора.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях»: 10-12 человек. Групповой состав учащихся разновозрастной, и это предполагает дифференцированный подход в обучении.

**Срок реализации программы**

**-** три года.

**При разработке образовательной программы учитывались нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

4. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.    Благодаря творческим встречам с пенсионерами создаются условия для диалога между представителями разных поколений: детей и пенсионеров, формирование у подрастающего поколения уважения к старшим и сохранение исторической преемственности поколений.

**Цель** программы: нравственно-эстетическое воспитание детей через изучение различных техник вязания.

**Задачи:**

Образовательные*:*

* познакомить с историей и развитием художественного вязания;
* обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
* познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
* научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
* обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
* научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;

- развить творческое мышление и добросовестное отношение к работе;

- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные*:*

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- воспитать упорство в достижении желаемых результатов;

- привить стремление к трудолюбию, терпению, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи, экономичное отношение к используемым материалам;

- привить основы культуры труда.

**Реализация поставленной цели и задач осуществляется через следующие учебные модули программы:**

«Вязание крючком»

«Вязание спицами»

«Вязание в интерьере и вязаная одежда».

**Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:**

- принцип наглядности;

- последовательность и непрерывность педагогического процесса;

- принцип креативности;

- принцип связи теории с практикой;

- индивидуальный и дифференцированный подход;

- принцип сознательности, активности и самостоятельности в обучении;

- комплексное решение задач обучения и воспитания;

- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

В определении эффективности реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязаные фантазии» используются две ключевые компетентности:

• компетентность в самостоятельной познавательной деятельности;

• компетентность в коммуникативной сфере.

Конечным образовательным продуктом как результатом образовательной деятельности является:

* творческая работа;
* участие в конкурсах, выставках;
* персональная выставка;
* презентация работ;
* мастер – класс;
* изделия для практического использования;
* предметы для оформления помещения;
* портфолио.

**Ожидаемые результаты**

**К концу первого года обучения дети должны**

**ЗНАТЬ:**

* Основные техники вязания крючком ;
* Историю развития вязания;
* Необходимые инструменты;
* Состав и свойства пряжи;
* Цветовую основу изделий;
* Понятие "Аппликация";
* Правила ТБ при работе с крючком, ножницами, иглами;
* Последовательность изготовления несложных вязаных изделий (прихватка, кукл, одежды для куклы, игрушки и др.);

**УМЕТЬ:**

* Соблюдать правила безопасности труда;
* Вязать воздушные петли и различные виды столбиков;
* Выполнять аппликацию из ниток и воздушных цепочек;
* Вязать куклу и одежду для нее;
* Вязать простую игрушку;
* Вязать цветы.

**К концу второго года обучения дети должны**

**ЗНАТЬ:**

* Основные правила техники безопасности;
* Основные технические приемы вязания спицами;
* Правила прямоугольного вязания;
* Понятие и виды орнамента;
* Понятие "многоцветное вязание";
* Способы изготовления панно;
* Последовательность изготовления несложных вязаных изделий (чехол на телефон, сумка, игрушка и др.);

**УМЕТЬ:**

* Самостоятельно подбирать пряжу и спицы для вязания;
* Вязать лицевые и изнаночные петли;
* Вязать простые узоры по схеме;
* Вязать шарф;
* Вязать несложные орнаменты по схеме;
* Вязать разноцветное изделие;
* Составлять эскиз и элементы панно;
* Вязать игрушку и другие небольшие изделия;

**К концу третьего года обучения дети должны**

**ЗНАТЬ**:

* Основные правила техники безопасности;
* Историю русского национального костюма;
* Основы моделирования и коструирования одежды;
* Правила пользования методическими матерьялами;
* Особенности вязания по кругу;
* Способы сборки и отделки вязаных изделий;
* Правила ВТО вязаных изделий.

**УМЕТЬ:**

* Читать и понимать схемы и описания;
* Подбирать материалы для своей работы;
* Вязать круговые изделия: носки, варежки, шапки.
* Самостоятельно изготавливать изделие ( по рисунку, схеме, замыслу)
* Понимать рисунки, эскизы, название деталей, материал, форму, размеры;
* Снимать мерки и делать базовую выкройку изделия;
* Проводить сборку и ВТО изделия

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Название модуля | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вязание крючком | 22 | 126 | 148 |
| 2 | Вязание спицами | 23 | 193 | 216 |
| 3 | Вязание в интерьере и вязаная одежда | 20 | 200 | 216 |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

1 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Всего кол-во часов | В том числе: | |
|  |  |  | Теор. | Практ. |
| 1. | Введение в программу, техника безопасности | 2 | 2 | **-** |
| 2. | Основы материаловедения. | 2 | 2 | - |
| 3. | Основные технические приемы вязания крючком: |  |  |  |
| 3.1 | Воздушная петля | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Столбик без накида, столбик с накидом | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Прибавление и убавление петель | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Ниткография. Аппликации из цепочек воздушных петель и ниток. | 22 | 2 | 20 |
| 5. | Вязаная кукла |  |  |  |
| 5.1 | Вязание тела куклы | 6 | 1 | 5 |
| 5.2 | Вязание одежды для куклы | 20 | 2 | 18 |
| 6. | Вязание полотна квадратной, круглой формы. Изготовление прихватки | 12 | 2 | 10 |
| 7. | Основы цветоведения | 2 | 1 | 1 |
| 8. | История возникновения вязания | 2 | 2 | - |
| 9. | Вязаная игрушка | 40 | 2 | 38 |
| 10. | Вязаные цветы | 22 | 1 | 21 |
| 11. | Экскурсии, творческие встречи | 10 | - | 10 |
| 12. | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 2 | 2 | - |
| Итого: | | 144 |  |  |

**Содержание учебного модуля "Вязание крючком"**

**1. Введение в программу, техника безопасности**

Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация готовых изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с крючком, ножницами, швейными иглами. Правила пожарной безопасности.

**2. Основы материаловедения**

*Теория:* Ассортимент современной пряжи. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Классификация и свойства волокон. Знакомство с крючком. Их разновидность и назначение.

**3. Техника вязания крючком**

*Теория:* Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основ­ные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, прибавление и убавление петель

*Практика:* Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

**4. Ниткография. Аппликации из цепочек воздушных петель и ниток.**

*Теория:* Понятие Ниткографии. Демонстрация апликации из воздушных петель.

*Практика:* Выбор апликации. Вязание цепочек из воздушных петель. Сборка и оформление аппликации.

**5. Вязаная кукла**

*Теория:* Особенности вязания куклы. Анализ образцов кукол. Правила вязания куклы и одежды для нее. Выбор матерьяла и расчет петель

*Практика:* Вязание тела куклы. Вязание одежды для куклы. Сборка и оформление изделия

**6. Вязание полотна квадратной, круглой формы. Изготовление прихватки**

*Теория:* Правила вязания полотна квадратной и круглой формы. Чтение и подбор схемы для прихватки. Варианты оформления.

*Практика:* Вязание прихваток круглой и квадратной формы по схеме. Оформление прихватки.

**7. Основы Цветоведения**

*Теория:* Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

*Практика:* Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

**8. История возникновения вязания**

*Теория:* История возникновения вязания. Показ фотографий первых связаных вещей.

**9. Вязаная игрушка**

*Теория:* История игрушки, ее назначение. Анализ образцов игрушек. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушки. Подбор материала и расчет петель.

*Практика:* Вязание игрушки по выбору. Сборка и оформление работы.

**10. Вязаные цветы**

*Теория:* Особенности вязания цветов и их сборки. Анализ образцов вязаных цветов. Последовательность выполнения цветка. Подбор материала.

*Практика:* Вязание цветка по выбору: роза, тюльпан, ирис. Сборка и оформление работы.

**11. Экскурсии, творческие встречи**

*Практика:* Посещение выставок с творческими работами и предоставление своих работ. Творческие встречи с советом ветеранов обмен опытом и совместная работа , мастер-классы.

**12. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся**

Подведение итогов года. Выставка и анализ работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ»

2 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Всего кол-во часов | В том числе: | |
|  |  |  | Теор. | Практ. |
| 1. | Введение в программу. Техника безопасности | 2 | 2 | **-** |
| 2. | Материаловедение | 2 | 1 | **1** |
| 3. | Основные технические приемы вязания спицами |  |  | - |
| 3.1 | Набор петель, лицевая и изнаночная петля | 4 | 1 | 3 |
| 3.2 | Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель спицами | 12 | 2 | 10 |
| 3.3 | Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель. | 10 | 2 | 8 |
| 4. | Прямоугольное вязание - шарф | 22 | 1 | 21 |
| 5. | Орнаментальное вязание - традиционное вязание на Руси. | 2 | 2 | - |
| 5.1 | Виды орнаментов | 14 | 2 | 12 |
| 5.2 | Многоцветное вязание, его особенности | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Вязаное панно | 46 | 2 | 44 |
| 7. | Вязаная игрушка | 46 | 2 | 44 |
| 8. | Экскурсии, творческие встречи | 10 | - | 10 |
| 9. | Чехол на телефон, сумка | 40 | 2 | 38 |
| 9. | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 2 | 2 | - |
| Итого: | | 216 |  |  |

**Содержание учебного модуля "Вязание спицами"**

**1. Введение в программу, техника безопасности**

Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация готовых изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы необходимые для работы. Техника безопасности при работе с спицами, ножницами, швейными иглами. Правила пожарной безопасности.

**2. Основы материаловедения**

*Теория:* Ассортимент современной пряжи. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Классификация и свойства волокон. Знакомство со спицами. Их разновидность и назначение.

**3. Техника вязания спицами**

*Теория:* Общие сведения о вязании спицами. Сведения о спицах, о пряже. Положение рук во время работы. Правила набора петель. Понятие лицевой и изнаночной петли. Чтение схем вязания узоров их лицевых и изнаночных петель и с перемещением петель (коса).

*Практика:* Набор петель. Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание образцов.

**4. Прямоугольное вязание - шарф**

*Теория:* Понятие простого прямоугольного вязания. Анализ образцов вязания шарфов.

*Практика:* Вязание выбранного шарфа по схеме. Оформление изделия.

**5. Орнаментальное вязание**

*Теория:* История орнамента. Виды орнаментов и их назначение. Многоцветное вязание и его особенности.

*Практика:* Вязание образца орнаментов. Цветочные орнаменты. Одно-, двух- и многоцветные орнаменты. Выполнение фрагментов цветочных орнаментов.

**6. Вязанное панно**

*Теория:* Особенности вязания панно. Анализ образцов вязанных панно.Подбор материалов, зарисовка эскиза будущего изделия.

*Практика:* Выбор панно подготовка материалов. Изготовление панно. Сборка и оформление панно.

**7. Вязаная игрушка.**

*Теория:* Анализ образцов игрушек, связанных спицами. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушки. Подбор материала и расчет петель.

*Практика:* Вязание игрушки по выбору. Сборка и оформление работы.

**8. Экскурсии, творческие встречи**

*Практика:* Посещение выставок с творческими работами и представление своих работ.

**9. Вязаный чехол на телефон, сумка**

*Теория:* Особенности вязания чехла для телефона и сумки. Анализ образцов и подбор материалов.

*Практика:* Подбор узора и материала. Вязание выбранного изделия по схеме. Сборка и оформление изделия.

**12. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.**

Подведение итогов года. Выставка и анализ работ.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ВЯЗАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ И ВЯЗАНАЯ ОДЕЖДА»**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Всего кол-во часов | В том числе: | |
|  |  |  | Теор. | Практ. |
| 1. | Введение в программу. Техника безопасности | 2 | 2 | **-** |
| 2. | Вязание ажурных салфеток по схемам | 28 | 2 | **26** |
| 3. | Вязаные подушки, чехлы на табурет | 30 | 2 | 28 |
| 4. | Вязаные принадлежности для кухни, прихватки, поставки под горячее | 22 | 2 | 20 |
| 5. | Декоративное панно | 20 | 2 | 18 |
| 6. | История русского народного костюма | 2 | 2 | - |
| 7. | Современная вязаная одежда | 2 | 2 | - |
| 8. | Вязание по кругу, шапка, носки, варежки | 46 | 2 | 44 |
| 9. | Вязаная одежда: жилет, кофта, | 62 | 2 | 60 |
| 10. | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 2 | 2 | - |
| Итого: | | 216 |  |  |

**Содержание учебного модуля "Вязание в интерьере и вязаная одежда"**

**1. Введение в программу, техника безопасности**

Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы необходимые для работы. Техника безопасности при работе со спицами, крючком, ножницами, швейными иглами. Правила пожарной безопасности.

**2. Вязание ажурных салфеток по схемам**

*Теория:* Демонстрация схем и салфеток связанных по этим схемам. Обозначения в схеме и их значения. Правила вязания салфеток по схемам.

*Практика:* Выбор салфетки из журнала, интернета с прилагаемой схемой. Вязание салфетки по схеме. Обработка готового изделия.

**3. Вязаные подушки, чехлы на табурет**

*Теория:* Особенности вязания интерьерных подушек и чехлов для табуретов. Подбор узора и матерьялов.

*Практика:* Выбор узора и матерьяла для изделия. Выполнение изделия согласно схеме (узору). Сборка и оформление работы.

**4. Вязаные принадлежности для кухни, прихватки, поставки под горячее**

*Теория:* Для чего нужны вязанные принадлежности для кухни, их назначение. Анализ образцов и подбор матерьялов.

*Практика:* Выбор узора и материала для изделия. Выполнение изделия согласно схеме (узору). Сборка и оформление работы.

**5. Декоративное панно**

*Теория:* Виды декоративных панно и особенности их выполнения. Выполнение индивидуального эскиза панно и подбор материалов.

*Практика*: Творческая работа по выполнению эскиза будущего панно. Выполнение деталей панно. Сборка и оформление изделия.

**6. История русского национального костюма**

*Теория:* История возникновения и особенности русского национального костюма.

**7. Современная вязаная одежда**

*Теория:* Виды современной вязаной одежды. Понятие моделирования вязаных изделий. Особенности вязания и подбор матерьялов. Расчет плотности вязания. Правила снятия мерок для будущего изделия.

*Практика:* 2 часа. Выбор модели. Построение рабочей выкройки. Подбор материала и инструмента. Вывязывание образца. Расчет петель. Вывязывание деталей. Сборка. Влажно-тепловая обработка

**8. Вязание по кругу, шапка, носки, варежки**

*Теория:*Особенности кругового вязания. Демонстрация и анализ изделий связанных по кругу. Подбор материалов**.**

*Практика:* Выбор изделия и подбор материалов. Выполнение изделия, сборка и оформление.

**9. Вязаная одежда: жилет, кофта**

*Теория:*Основа рабочей выкройки джемпера. Моделирование. Основа построения рукава. Расчет количества петель в изделии. Последовательность изготовления. Особенности сборки.

*Практика:* Выбор модели. Построение рабочей выкройки. Подбор материала и инструмента. Вывязывание образца. Расчет петель. Вывязывание деталей. Сборка. Влажно-тепловая обработка

**10. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.**

Подведение итогов года. Выставка и анализ работ.

**Формы обучения и воспитания**

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм контроля:

• вводного контроля (тесты, опрос);

•промежуточного контроля (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);

• итогового контроля - защита учебно-исследовательских работ; участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения и подвигают многих продолжить своё обучение в специализированных учреждениях. Для развития творческих способностей учащихся следует разнообразить формы занятий, можно применять: беседы, экскурсии, уроки взаимообучения учащихся, уроки фантазии. *Индивидуальное обучение.* На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы: индивидуальные консультации для обучающихся, быстро выполняющих программный материал и осваивающих более сложные техники, не вошедшие в программу, индивидуальные консультации для слабых обучающихся, индивидуальная помощь более опытных обучающихся. Это в свою очередь воспитывает чувство ответственности за своих подопечных, а также способствует приобретению навыков педагогического мастерства. Для педагога важно умение доступно объяснить материал, суметь подобрать индивидуальные задания для более опытных или слабых обучающихся.

*Работа парами*. Данная форма применяется при контроле знаний, умений и навыков. Два ученика могут выполнять совместное задание, контролируя друг друга. К таким заданиям относятся: контроль по схеме, контроль расчета петель, контроль знаний элементов ручного вязания. *Коллективная форма*. Данная форма применяется в практике при создании моделей. Такая форма обучения позволяет вселить уверенность в свои силы детей, занимающихся на младших ступенях, так как они иногда выполняют более сложные работы. При этом воспитывается чувство ответственности, коллективизма, аккуратности, так как общий результат зависит от вложенного труда каждого обучающегося.

**Материально-техническая база.**

Для занятий крючком и спицами необходимы:

• Кабинет с мебелью для хранения инструментов и материалов;

• Столы и стулья для учащихся в нужном количестве;

• Стеллажи для демонстрации поделок, сувениров, изделий;

• Вязальные крючки разных размеров;

• Вязальные спицы разных размеров;

• Штопольные иглы;

• Ножницы;

• Сантиметровая лента;

• Бисер, бусины, ленты, нитки «мулине» для отделки готовых изделий;

• Компьютер с выходом в интернет.

**Литература для педагога**

1. Беляева А.Г. "Вязание спицами и крючком" - М.,, "Лабиринт Пресс", 2004г.

2. Найк А. " Практическая психология для девочек" - СПБ., "АСТ - Пресс", 1999г.

3. Максимова М.В. "Азбука вязания" - М., "Лапромиздат", 1991г.

4.Вознесенская, В. Пледы и подушки своими руками / В. Вознесенская. - М.: Издательство

«АСТ», 2014.

5.Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - М.: Харвест, 2011.

- 957 c.

6. Боде, С. Как вязать крючком / С. Боде, Б. Дитц, Г. Штайнерт. - М.: Мой Мир, ГмбХ &

Ко. КГ, 2006. - 112

7.Журнал «Вязаная мода» №3, 2018г.

8.Журнал «Вяжем крючком» №9,Издательство: ООО «Слог», 2014г.

9.Журнал «Вяжем крючком» №8,Издательство: ООО «Слог», 2017г

10.Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е.Г. Капранова. - М.: АСТ, Астрель,

Полиграфиздат, 2010.

11.Моисеенко А. «Самоучитель вязания спицами», Издательство: «Клуб Семейного

досуга», 2015г.

12.Салфетки с ажурными мотивами. Вяжем крючком. - М.: Контэнт, 2015.

13.СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей".

14.Слижен С «Весёлый зоопарк»: игрушки-амигуруми, связанные крючком; 2015г.

15.Татьянина, Т. И. Вязание. Приемы и способы / Т.И. Татьянина. - М.: Астрель, Полигон,

2012. -

16. Хуг, Вероника Вязаные цветы. Новые идеи на целый год / Вероника Хуг. - М.: АртРодник, 2012..

17. Столярова А. М. Вязаная игрушка. – М. 2016 г.

18 . Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 2015. №7.

19. Конвенция о правах ребенка.

20. Конституция РФ.

21.Концепция модернизации российского Образования.

22. Хуг. В. "Вязаные цветы. Новые идеи на целый год" / Вероника Хуг. - М.: АртРодник, 2012.

**Литература для детей**

1. 100 узоров для вязания крючком (книга + 100 карточек + крючок). - М.: Эксмо, 2011.

2. Балашова, М. Я. Большая энциклопедия по вязанию. Пошаговые уроки. Вязание крючком. Вязание спицами / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - Москва: 2011.

3. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012.

4. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2010. 5. Волшебный клубок. Лучшая коллекция узоров и схем для вязания! Крючок и спицы. - Москва: 2011.

6. Волшебный клубок. Узоры для вязания крючком и спицами. - М.: АСТ, 2013.

7. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 1992.

8. Журналы по вязанию крючком и спицами.

Электронные образовательные ресурсы

Материалы сайтов: http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/

http://amigurumi.com.ua/forum/

http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library